



Plavien.

Uno de los concursos mas grandes, por los premios que se estipulaban y por la importancia del organizador del torneo, fue el que tuvo su origen en el gran rotativo chileno "El Mercurio" de Santiago, el año 1956. Con gran publicidad en todo el pais, se dieron las bases y condiciones del gran torneo y ^{Pronto se supo que} ~~muchos~~ ^{cientos} de escritores ^{los} que concurren con entusiasmo al gran torneo. La seriedad de la empresa organizadora y la cuantia del premio, bastaban para entusiasmar a cualquiera, fuese novel cuentista o viejo escritor fogoso de las letras: 10 cóndores chilenos ~~demora~~ en oro, mas la difusión de la obra premiada en un diario ^{con mucho} que sobrepasa ^{los} ~~la~~ ^{circulación. Además} ~~los~~ ^{los} mil ejemplares de tiraje. Para ~~de eso~~ ^{los} los autores no premiados, tendrian opcion a que se ~~los~~ publicara ^{el} trabajo en una de las ediciones de "dominicales" del decano de la prensa, previo al pago de cinco mil pesos. El disparo era tentador; ^{casi} no se corría el riesgo de perder el precio de ~~la~~ ^{la} obra enviada a concursar.

La expectativa para conocer el veredicto del ^{jurado} ~~señalado~~ fue enorme, ^{sus miembros} ~~de jurado~~ trabajando en su obra seleccionadora ^{manteniendo el silencio} con el más absoluto silencio. ¿quien sería el futuro poseedor de las diez moneditas de oro puro, ya desaparecidas de la circulación desde hace tantos años? Se descontaba a los escritores consagrados, quienes, por vanidad o por no arriesgar sus títulos en una contienda ^{guerra} "fiesta de corporistas", generalmente evaden esta clase de peligros. Pero los escritores jóvenes, entre los cuales hay tantos que poseen un positivo talento, y ^{que} seguramente concurrirían a probar sus fuerzas.

Por fin se conoció el fallo. El feliz mortal que ~~había~~ ^{había} obtenido ~~el~~ ^{el} primer premio ~~era~~ ^{resultó ser} un autor desconocido: el señor Jorge Guzmán Chávez, autor del cuento "La Capanga". Gran revuelo en los corrillos literarios. ¿Cómo? ¿quien era ~~este~~ ^{el} intruso que venia a frustrar tantas ~~am~~ ^{am} y tan mercedidas esperanzas? Nadie lo conocia. Ni un "gordo" de 50 millones produjo mayor expectación. Habia que conocer al nuevo autor. Examinar su retrato. Ver si era joven o viejo. Si tenía la nariz larga o corta; si usaba anteojos o si poseia una vista de Lince. Y mas que nada, ha- ^{ber y examinar} ~~ber~~ el cuento premiado en una próxima página literaria de "El Mercurio".

Plagios [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Plagios [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile