



La Conferencia de Peking.

Uno de los actos mas impresionantes para nosotros durante nuestra estadia en Peking lo constituyó la apertura de la Conferencia. En una sala espaciosa ~~de arquitectura~~ ^{sala chinesa} ~~de~~ ^{en forma de teatro bajo,} ocuparon asientos cerca de 500 delegados. Es imposible imaginar lo que siguió: una masa de gente tan variada y ~~exótica~~ ^{exótica}. Alineados entre los cómodos butacas, asientos y ~~los~~ ^{los} pupitros, mezclábanse todas las razas, todos los colores de piel, y por mas pintorescos trajes nacionales. Junto a los congresos de europeos y americanos, veíanse blancas técnicas indus, multicolores blusas de hombres y mujeres asiáticos, turbanes arábes y ~~gorros~~ ^{gorros} ~~feces~~ ^{feces} egipcios. Cada país tenía los asientos ~~destinados por~~ ^{ordenados} ~~se hallaban~~ ^{predestinados} por países, siguiendo un ~~orden~~ ^{orden} alfabético, de modo que

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La conferencia de Peking [manuscrito] Fernando Santiván. 10 hojas ; 19 x 13 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile