



Luis Meléndez

RA

MIGUEL LUIS ROQUANT Y "LA BARCA DE ULISES"

~~Conferencia de Luis Meléndez, leído en~~
la Sala Valentín Letelier, de la U. de Chile
el Miércoles 6 de Julio de 1966.

"Universalidad más plena que aquella a que apuesta el mito de "Fausto" no se le ocurre que pueda haberla dentro de lo susceptible - de plasmación dramática. En el legendario personaje que Goethe configuró definitivamente para la literatura, cobra expresión el ansia vital, con su raíz metafísica; un ansia donde se entrecruzan todos los impulsos que forjan el destino de los humanos-tanto, que a ella puede asignársele en abstracto el Destino Prometeico del hombre - (paréntesis: recordamos que Prometeo, según la Mitología griega, fué el iniciador de la primera civilización), o por lo menos, el Destino del - Hombre Moderno en general, de este Hombre Moderno que contempla al - universo desde el centro de su individual existencia, como campo de - su incesante actuación?.

Esto dice Francisco Ayala en el estudio preliminar del "Fausto" de Goethe, en "Clásicos Jackson, volumen XVII, pag. XV.

Se dirá:- extraño comienzo el hablarnos de Goethe en una prometeda conversación sobre Miguel Luis Roquant, escritor nuestro.

No se trata un ditirambó tropicalista; para toda perspectiva - sobre humanas obras, ya sean caminos, límites, se utilizan piedras millares o hitos, como medidas de espacio y por ello hasta pudiera decirse, de tiempo. No deseamos caer en ese recurso ingenuo hasta inspirar ternura, de ciertos escritores, de talento sólo auto reconocido, que se mimetizan plagiándose a la Generación Tal a Cual, de la que citan - figuras prestigiadas....

No se sabe si escritores contemporáneos suyos invocaron tal - coleguismo mientras vivió Johann Wolfgang Goethe; tampoco, literariamente, respecto a William Shakespeare. Simplemente ellos fueron escritores que concentraron en sus creaciones todas las potencias del - alma y de la inteligencia, muy despreocupados, seguramente, de que se les catalogara en alguna generación, la o las que fueren, que no produjeron otros Shakespeares ni Goethes. Tal generativo parentesco es -

Miguel Luis Rocuant y La barca de Ulises [manuscrito] Luis Meléndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meléndez, Luis, 1891-1988

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Luis Rocuant y La barca de Ulises [manuscrito] Luis Meléndez. 6 hojas ; 32 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile