

"Armiño Negro"

Novela por Rafael Maluenda

Muchas veces se ha sostenido que la actividad periodística merecía las consideraciones del mundo literario. Quizás sea esta la interpretación errónea de un hecho frecuente. En todo caso, no son pocos los ejemplos en que se en una experiencia distinta. Grande, escritores recientes o contemporáneos, desde Pirandello y Chesterton a Mauriac y Huxley, han ejercido el periodismo, a veces intensamente, sin desmoronamiento de su creación en los géneros más ponderados, y laborioso de la literatura. Y así mismo la literatura, con sus posibilidades de contacto con obras de primer orden debidas a escritores provenientes del periodismo.

Rafael Maluenda podría ser señalado como otra demostración, y sería un paradójico decirlo en estos términos. Pero, en él es muy visible la constante aptitud del escritor al periodista y la del periodista al escritor. Es probable, por ejemplo, que el periodismo, lejos de reducir la facultad de Maluenda para la creación de "La Pachaicha", se las ejercitase y desarrollase, junto con suministrarle nuevas y campos de observación capitalmente útiles. Con esas cosas, el talento del escritor conseguirá dar más profundamente a las letras chilenas una de las obras más finas, certeras y deliciosas que ellas cabían hasta la fecha.

De gran calidad es igualmente "Armiño Negro", la novela que el mismo autor acaba de publicar. Una joven del gran mundo liviano, al que Maluenda observó a la vez con ojo de psicólogo y teoría de periodista, viene a dar en certísima. Las simpatías y peripécias, de su conducta, la tragedia provocada por ellas en el hijo, y el estudio de una raza social comienza en la que vemos formarse y constituirse los extremos, constituyen la sustancia de la obra.

Maluenda trata aquí, como el Malólogo o el fisiólogo en sus respectivas ciencias, una muestra de la vida real y, sin necesidad alguna de adulteración, nos revela la interesante y novelesca que ella es. Solo los maestros logran semejante logro, pues, sólo ellos, penetran en la articulación y dinámica de la conducta humana y pueden transcribirnos de manera vívida su observación.



CON su novela "Armiño Negro", Rafael Maluenda ha dado una nueva obra que tendrá consideración particular en las letras chilenas y americanas.

...lona que ella es. Solo los maestros logran semejante logro, pues, sólo ellos, penetran en la articulación y dinámica de la conducta humana y pueden transcribirnos de manera vívida su observación. Tal es el nuevo libro de Rafael Maluenda profundo conocimiento de humanidad a la vez que obra de arte. Es una novela que tendrá lugar señalado en las letras de Chile y América.

Colaborando contigo hasta el final en esta obra de cuatro años para que saliera a luz. Jay

"Últimas Noticias"

Rafael Cabrera Méndez

Armiño negro y vampiro de trapo. [manuscrito] Rafael Maluenda

AUTORÍA

Maluenda, Rafael, 1885-1963

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armiño negro y vampiro de trapo. [manuscrito] Rafael Maluenda. 59 hojas. ; 27,5 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile