



El Otro Cuentos.

Solapa de "Los mejores cuentos". 9.9

(30) Alme. En este cuento viene un gran episodio, una especie de parte de guerra dando cuenta de una de sus victorias repetidas, completa y decisiva, como la de César en Ariate: viene, en efecto, verdad. No más.

(40) Alme. Acaba de ir a una de las librerías, donde una colección de cuentos americanos seleccionados por Miss Gertrude Walsh, Ohio, State University. Entre ellos aparece representado por los autores de primera fila. Victor Dumas hijo, se encuentra "El Ciego" y el Capitán De Olef. Lazo Baeza, autor de "Cuentos de la noche", entre los cuales se ha elegido, muy acertadamente, "El Pato", fuerte y patético. Hecho con claridad narrativa.

(10) Omar Emeth. De todo hay a estos cuentos: hay por lo menos, hay por venir como se le ve. De ahí el título que se elige y es general.

(20) Alme. El Capitán Lazo es realmente un cuento hecho y derecho, un relato de primera orden; dentro de un género, de un temperamento, de un estilo particular, no tiene semejanza a ninguna literatura y podría compararse a cualquiera.

(50) Alme. ... Rememora momentos apuros, por recordar, recorrer unas cuantas líneas y repetir nuestra impresión profunda imitativa, desde las primeras páginas el fin tenebroso, el remio, la vibración humana de estos relatos.

[Críticas de los mejores cuentos] [manuscrito] Olegario Lazo Baeza.

AUTORÍA

Lazo Baeza, Olegario, 1878-1964

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Críticas de los mejores cuentos] [manuscrito] Olegario Lazo Baeza. 9 hojas ; 26,3,x 18,8 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile