



11

Ciudad  
Universitaria      FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
INSTITUTO DEL NUEVO MUNDO  
Buenos Aires  
cordoba  
Rep. Argentina

21 de mayo de 1964

Sr. Raúl Silva Castro  
Redacción de "El Mercurio"  
Casilla 13 - D  
Santiago de Chile

Estimado señor y amigo: Respondo a su carta del 12 de abril, recibida con varias semanas de retraso. Le agradezco la gentileza con que ha satisfecho mi curiosidad acerca de su estudio sobre el "azul" en Darío. Por formato y caracteres sospechaba que la revista en cuestión era la Hispánica moderna, pero necesitaba estar seguro. Y, sobre todo, desconocía la fecha. No contamos aquí con la colección de la misma.

Me pregunta usted, a su vez, por la "Oda a Juan Tarrea" de Pablo Neruda. Efectivamente, soy yo su destinatario a juzgar por los temas que elabora. Ignoro la actitud en que personalmente se encuentra usted con respecto a su autor, pero puesto que desea conocer los antecedentes de tan torpe cometida, he de hacerle la historia de mis no muchas mas si substanciosas relaciones con Neruda a fin de que, con conocimiento suficiente de causa, pueda usted juzgar y pronunciarse por sí mismo. De antemano le advierto que cada palabra que trace va a ser pesada y repesada con el propósito de que se amoldé lo más ajustadamente posible a la verdad. Que la verdad es, en asuntos de esta naturaleza, la única arma con que contamos las gentes que vivimos defendiendo la realidad del espíritu.

A mediados de 1926, estando a punto de publicar el nº 2 de la "casi" revista "Favorables-París-Poema" que hice en París en compañía de César Vallejo, wayó en mis manos por casualidad "Tentativa del hombre infinito". Nunca había oído el nombre de su autor. Me bastaron diez versos leídos al azar para percatarme de que expresábbase allí una imaginación verbal libre y gravitada. Desoyendo los consejos de mi muy amigo Vicente Huidobro para quien Neruda era un romántico perdido, decidí, en cuanto supe de su juventud, publicar el trozo de ese libro que dice: "admitiendo el cielo profundamente mirando el cielo estoy pensando"... Por Neruda mismo me enteré bastantes años más tarde, que éste fue el primer texto suyo publicado en Europa.

Sólo pudimos estrecharnos la mano, precisamente entonces, cuando regresé a Madrid en 1935. Me despachó enseguida un emissario amigo, Gerardo Diego, pidiéndome que fuese a verle tan pronto como pudiese --porque no me había establecido en Madrid mismo, sino en un pueblito de los alrededores-. Así lo hice en compañía de Gerardo, testimoniándole Pablo desde ese momento tanta amistosa simpatía como deferencia. Conocí a su mujer, una holandesa altísima, y a su hijita desgraciadamente afectada, poco después, de macrocefalia. Tuve además la sorpresa de encontrar en su casa a Delia

# **[Carta] 1964 mayo 21, Córdoba, Argentina [a] Raúl Silva Castro [manuscrito] Juan Larrea.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario: Silva Castro, Raúl, 1903-1970

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1964 mayo 21, Córdoba, Argentina [a] Raúl Silva Castro [manuscrito] Juan Larrea. 13 hojas ; 27,9 x 22 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)