



Ciudad
Universitaria

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
INSTITUTO DEL NUEVO MUNDO
Direccion

Cordoba
Rep. Argentina

21 de mayo de 1964

Sr. Raúl Silva Castro
Redacción de "El Mercurio"
Casilla 13 - D
Santiago de Chile

Estimado señor y amigo: Respondo a su carta del 12 de abril, recibida con varias semanas de retraso. Le agradezco la gentileza con que ha satisfecho mi curiosidad acerca de su estudio sobre el "azul" en Darío. Por formato y caracteres sospechaba que la revista en cuestión era la Hispánica moderna, pero necesitaba estar seguro. Y, sobre todo, desconocía la fecha. No contamos aquí con la colección de la misma.

Me pregunta usted, a su vez, por la "Oda a Juan Tarra" de Pablo Neruda. Efectivamente, soy yo su destinatario a juzgar por los temas que elabora. Ignoro la actitud en que personalmente se encuentra usted con respecto a su autor, pero puesto que desea conocer los antecedentes de tan torpe acometida, le hago la historia de mis no muchas mas sí substanciosas relaciones con Neruda a fin de que, con conocimiento suficiente de causa, pueda usted juzgar y pronunciarse por sí mismo. De antemano le advierto que cada palabra que trace va a ser pesada y repesada con el propósito de que se amolde lo más ajustadamente posible a la verdad. Que la verdad es, en asuntos de esta naturaleza, la única arma con que contamos las gentes que vivimos defendiendo la realidad del espíritu.

A mediados de 1926, estando a punto de publicar el n° 2 de la "casi" revista "Favorables-París-Poema" que hice en París en compañía de César Vallejo, cayó en mis manos por casualidad "Tentativa del hombre infinito". Nunca había oído el nombre de su autor. Me bastaron diez versos leídos al azar para percatarme de que expresábase allí una imaginación verbal libre y gravitada. Desoyendo los consejos de mi muy amigo Vicente Huidobro para quien Neruda era un romántico perdido, decidí, en cuanto supe de su juventud, publicar el trozo de ese libro que dice: "admitiendo el cielo profundamente mirando el cielo estoy pensando"... Por Neruda mismo me enteré bastantes años más tarde, que éste fue el primer texto suyo publicado en Europa.

Sólo pudimos estrecharnos la mano, precisamente entonces, cuando regresé a Madrid en 1935. Me despachó enseguida un emisario amigo, Gerardo Diego, pidiéndome que fuese a verle tan pronto como pudiese --porque no me había establecido en Madrid mismo, sino en un pueblecito de los alrededores-. Así lo hice en compañía de Gerardo, testimoniándole Pablo desde ese momento tanta amistosa simpatía como deferencia. Conocí a su mujer, una holandesa altísima, y a su hijita desgraciadamente afectada, poco después, de macrocefalia. Tuve además la sorpresa de encontrar en su casa a Delia

[Carta] 1964 mayo 21, Córdoba, Argentina [a] Raúl Silva Castro [manuscrito] Juan Larrea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Silva Castro, Raúl, 1903-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1964 mayo 21, Córdoba, Argentina [a] Raúl Silva Castro [manuscrito] Juan Larrea. 13 hojas ; 27,9 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile