

Caminando por Toledo

1.1

Bajo un cielo violáceo, el aspero paisaje castellano se extiende a lo largo del Tajo, quebrada profunda donde las aguas color ocre del río desdoblan los góticos reflejos de los campaniles, de las macizas torres elevadas sobre la roca. Estas imágenes fugitivas evocan a nuestros ojos un segundo Toledo sumergido, cuyas más altas flechas solamente llegarían hasta la superficie del torrente.

Recorrimos a medio día los campos vecinos, para contemplar desde lejos esa ciudad altiva a la hora en que la luz cruda inunda las calles tortuosas, aislando cada masa arquitectónica que se puede apreciar en todos sus detalles. Rebaños de cabras pastaban sobre la tierra árida y roja, en que escatamente aparecían algunas briznas de hierba. Conducidos por perros gigantes, de la misma familia de los que pintó Velázquez a los pies de los monarcas y de los bufones, otros rebaños regresaban a la ciudad al son del tintineo de sus cascados cencerros.

Después de franquear el Tajo por el puente de San Martín, llegamos al centro de una plazuela desierta, rodeada de conventos. Al levantar los ojos, reconocí la Iglesia de Santo Tomás, cuya torre de ladrillos oscuros, con arcadas moriscas, se eleva

Caminando por Toledo [manuscrito] Hernán Fabres.

AUTORÍA

Fabres, Hernán

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caminando por Toledo [manuscrito] Hernán Fabres. 5 h. ; 27,2 x 20,9 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile