



Caro J. Vera. Por qué no
es "Ministerio de Chile"
no pide nunca un viaje
para Europa? Creo me con-
versaría con Capri miras
seis semanas sin parar
Después y la llenaría a
como los otros el preciso
Acuario de Nápoles, lo lle-
varía a Comer en el
mar, donde ~~se~~ el me-
jor pescado del Mediterráneo.
Después lo llenaría, al lle-
gar, de escultura clásica de
Nápoles, que es, el N° 1 de
Europa en su género. Después
la llenaría a oir cantar en
otro "comedero" que está en
la colina etc etc.

Tengo un libro en mi re-
lato, al alcance de la ma-
no. Es de dos de 506
páginas. Por la vista pape. Siem-
pre me acompaña la unidad
de su escritura, unidad
rara en los escritores cris-
tianos. Es un signo de cer-
ta gran virtud que llama-
mos "sabiduría" la unidad del
espíritu. Yo no la tengo
pero la celebro. — Si que me
anda firme en Capri y bien.

[Carta] [1952], Nápoles, Italia [a] José Santos González Vera
[manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1952], Nápoles, Italia [a] José Santos González Vera [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 21 x 15 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile