



Carta también sin fecha en respuesta
a la no fechada que Marie Ferrere,
poeta, envió a aquel a quien el pue-
blo aun puede llamar Raúl.

"Muger, melyne é huerta, sinpre quieren
el use;" (LIBRO DEL BUEN AMOR. Juan
Ruiz, Arcipreste de Hita).

Muy neble e muy leal:

He pasado un invierno que aun no se inicia. Mi tierra pen-
quista no se ha mejsado ni una vez con mi lluvia penquista en las 12 penquistas
que lleve en ella. ¡Alabado sea el materialismo histérico!

Hey recibí tu carta y la leí tres veces. Me hizo bien. Todo
me hace bien. El aire, el cerro Caracas, los pascos sobre el puente carretero del
Bio-Bio, las cartas de los buenos camaradas, las cartas de Julio Iturra y hasta
los recuerdos que suelen pinchar su poco. Espero carta del viejo inefable y poéti-
co Andrés.

Llevo una vida sana. Lo único que me queda de mis tiempos de
"niño diablo" es eso de acostarme tarde. En las noches tengo más paz para el tra-
bajo, me encamino, pues, después de comida a Radio Simón Bolívar y allí escribo
hasta las 12 de la noche. Esto no quiere decir que sólo trabajo de noche, sino
que además lo hago de noche. En las mañanas empiezo más o menos a las 10. Comen-
tarios en Radio Araucanía. Ya tengo trabajo en dos radios, las mencionadas, y
en breve creo que empezaré con el trabajo en el diario Crónicas.

Por diversas causas no me ha sido posible tomar contacto con
el Dr. San Martín, hombre importante para el Congreso; pero ya estoy haciendo
combinar algunas iniciativas: una declaración de locutores, actores y libretis-
tas de radio en apoyo del Congreso, saludando a las delegaciones y a las grandes
figuras visitantes y expresando su confianza en que las conclusiones del Congreso
sirvan a la causa de la democracia, a la causa de los pueblos, a una más amplia
comprensión entre todos los hombres y que garanticen los derechos de toda la Hu-
manidad a la Cultura y de sus creadores al respeto colectivo. Más o menos esos
son los puntos tocados. Esperamos poder enviar en un plazo breve este documento
con tantas firmas como nos sea posible conseguir.

Por otra parte me han pedido algunos compañeros que redacte
un proyecto de declaración para los periodistas y he convencido a varios compa-
ñeros y amigos de la necesidad de enviar una declaración firmada por la gente
de Teatro, pasando por sobre toda divergencia ocasional, en caso de que uno de
los organismos teatrales existentes aquí, el Teatro Universitario, por sus vin-
culaciones con la Universidad se crea imposibilitado para adherir como organis-
mo.

Te ruego que me hagas dos favores en relación con esto: una,
hablar con el gran pelado sobre lo que te he contado y decirle que tan pronto co-
mo tenga noticias más concretas, tan pronto como haya establecido contacto con
el Dr. San Martín -lo buscaré mañana martes- lo escribiré; el otro favor que te
pido es que me informes, ojalá a vuelta de correo, sobre los mecanismos que ge-
neran delegados. ¿Deben representar a personas, grupos u organizaciones? ¿O bas

[Carta] [c.1966], Concepción, Chile [a] Mario Ferrero [manuscrito] Raúl Iturra Falcka.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iturra Falcka, Raúl

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [c.1966], Concepción, Chile [a] Mario Ferrero [manuscrito] Raúl Iturra Falcka. 2 h. ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile