



PRESENTACION.

001 1

Ustedes lo supondrán: no puede tratarse aquí de una presentación; sólo de decir unas cosas muy sencillas, un par de evidencias.

"Árbol de crecer alto, lento y firme".

Lo dijo Pedro Prado, hace cerca de cincuenta años.

Y vaticinó bien.

Era el año 1923, recién aparecido Crepusculario.

Era justo en el centro del gobierno de Alessandri, cuando ya comenzaba la declinación de las ilusiones de la clase media, cuando por sobre la chusma querida empezaba a imponerse la seducción corruptora de la canalla dorada.

De este panorama provinciano se disparó, como flecha severa, una poesía cuyo signo ha sido encontrarse en todas las latitudes del mundo.

En el árbol de esta poesía - la de Neruda - lo primero fue la atmósfera. Fugas, vaijes, desplazamientos, un frenesí de nomadismo. Antes de Ceilán, antes de Java, una isla nacional, aquí mismo en Chile, Chileó. Es el exilio, el destierro voluntario. Es la atracción al Sur, antes del vuelo violento hacia el Oriente. Así, con dos decisiones de su propia existencia, Neruda disolvió dos mitos del alma modernista: el ansia de Francia mediante sus estudios de Francia y el mito de Oriente a través del vaije a esas regiones. El Oriente - hay que decirlo ya - es la primera conciencia global de Chile, su experiencia lejana y retirada de la patalla, lo mismo que la estancia en China significó, para Claudel y Saint-John Perse, un primer descubrimiento de Occidente. Es decir, en el exilio comienza el viaje, en la atmósfera se presiente ya la profundidad de las raíces.

Surge así - se va preparando - ese magno testimonio poético que es Residencia en la Tierra y que pondré a esta poesía, junto a la de García Lorca y la de Vallejo, entre las más altas manifestaciones de la lengua española. Este ciclo poético finaliza en Madrid, con un desenlace de sangre, que hace que este poeta y su obra se inserten desde ahora en las encrucijadas de la historia universal.

RECONOCIMIENTO
A NERUDA

Presentación [manuscrito] Jaime Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Jaime, 1939-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación [manuscrito] Jaime Concha. 3 h. ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile