



IIX

I.- BRAULIO ARENAS

1.- Textos.-

- ARENAS, Braulio : "El mundo y su doble". Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1940. (poemas).
- _____ : "La mujer mnemotécnica". Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1941. (poemas).
- _____ : "Luz adjunta". Editorial Tornasol. Santiago de Chile, 1950. (discurso fúnebre).
- _____ : "La simple vista". Editorial donde los poetas. Santiago de Chile, 1951. (poemas).
- _____ : "La gran vida". Editorial Le Grabuge. Santiago de Chile, 1952. (poemas).
- _____ : "Discurso del Gran Poder". Editorial Le Grabuge. Santiago de Chile, 1952. (poema).
- _____ : "En el Océano de Nadie". Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1955.
- _____ : "Poemas". Ediciones Mandrágora. Escuela Nacional de Artes Gráficas. Santiago de Chile, 1959 (antología poética).
- _____ : "La Casa Fantasma". Ediciones Andrevar. Santiago de Chile, 1962. (poema).
- _____ : "El juego de Ajedrez. 8 Visiones del país de las Maravillas". Editorial Lord Cochrane. Santiago de Chile, 1966. (ensayo).
- _____ : "Adiós a la Familia". Editorial del Pacífico. Santiago de Chile, 1966. (novela).
- _____ : "La endemoniada de Santiago". Monte Avila Editores. Venezuela, 1969. (novela).

[Bibliografía] [manuscrito] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Bibliografía] [manuscrito] Braulio Arenas. 9 h. ; 27 x 21 cms.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile