



109 (1)

Alberto Rubio.— 1928. Este poeta abogado, a pesar de su breve obra, figura en la mayoría de las antologías de la poesía chilena de este tiempo. Su primer e importante libro "La greda vasija", está considerado como una contribución importantísima al desarrollo de nuestra cultura poética, por su tono muy personal que muestra con gracia y cierto humor.

Obras.— "La greda vasija". Santiago Soria- Impresor. Santiago, 1952; "Ediciones Taller 99", N° 1. Santiago, 1962.

El almuerzo

El almuerzo zapallo nos denuncia,
Su esencia nos traspasa, y en éxtasis quedamos.
Heridos y dorados los zapallos,
abren su corazón a un zapallo apetito.
Sus prozos son vapores aromados
desplegándose al aire.
Los zapallos invitan, heridos y dorados.
El aire se derrite de apetito.
Infinito me vuelvo, denunciado
de esencia zapallera, almorzador zapallo.

La ventana

De pronto he abierto la ventana.
El mediodía entero entró por ella.
Entróse el canto de los pájaros:
me cantaron las venas pajareando.
Entróse el cielo azul, entróse el cielo
y los aires que en vuelo lo traían.
Entróse el mundo entero.

El azul irrumpió entre mi cabeza,
y los aires a mí aún me volaban.
Yo comencé a cantar pajaramente.
También me hice ventana.
y entrándome este cielo hasta la puerta,
me salía volándome a los cielos.
Pajareando me fui, cantando aéreo.

Sandía

Por un hondo camino me aproximo a la historia
que en la honda sandía me sangra frescamente.

[Antología de poetas de la generación del 50] [manuscrito]

Rolando Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, Rolando, 1933-1990

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Antología de poetas de la generación del 50] [manuscrito] Rolando Cárdenas. 21 h. ; 32 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile