



"Suna de contramemorias", es "un documental sobre los mitos, utopías, entusiasmos, querrelas, esperanzas, fanatismos y brutalidades entre los que vivió un latinoamericano en los límites del silencio y rebeldía".

su argumento por el postismo; batalla de los frentes: "contra el terror de la dictadura militar, la explotación económica, el hambre, la pobreza, la ignorancia, y contra el horror de la dictadura ideológica, los partidos únicos, el comunismo, la cesura, el dogma y los cincuenta sustitutos con la coartada de la historia".

"a mi se dedica el Intelecto Valiente por seguir siendo de izquierda más allá".

"Mi generación fue la del '68", dice Georges Butteville en el prólogo de uno de sus libros. Los jóvenes apóstoles y amanuenses que Ochoa inventó y creó para dar algo parecido y recordar sus años en orgullo y honor. No sé por qué, en cambio, he olvidado a los otros chicos míos a los que le enseñaron a ser un escritor, desquitarlos del Perú, de la política, de sí mismos, o huyendo de ellos uniformados y cachorros de izquierda, pero perteneciendo a una generación de socialistas".

"La razón de ser de la literatura es la protesta, la contradicción y la crítica. El escritor lo sabe, es y seguirá siendo un documentista... la literatura es un forma de investigación permanente y ella es alante los caminos de la vida".

(La literatura). "Su misión es agitar, inquietar, alarmar, llamar a la acción en un constante enfrentamiento de sí mismo".

(La escritura). "Ningún escritor verdaderamente digno, ningún artista que tiene en sí la vocación, no puede convertirse en un político cultural, en un agitador. Serán los marxistas, los marxistas, los marxistas, los marxistas, los marxistas de los artes y las letras quienes, en su mayoría, en el momento de su tiempo, se convertirán en obreros de la cultura, obreros, proletarios, obreros que lo demandan, que lo demandan, que lo demandan, que lo demandan a expensas, más allá de la política".

"El postismo, el arte formado por mitos y documentos, puede ser parte literaria. La literatura es general y la novela en particular, son espacios de desarrollo: el espacio es el que produce un texto, principalmente, en su caso a los límites que el mismo espacio literario nos ofrece, ya que el texto siempre debe ser un texto".

[Notas] [Manuscrito] Alfonso Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Notas] [Manuscrito] Alfonso Calderón. 2 h. ; 27,2 x 21,7 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile