



CULTURA CHILENA

La fiesta de Chile nos hace volvernos cordialmente hacia su historia seria de país organizado, según dijo Rodó, antes que los demás sudamericanos; hacia sus luchas sociales, nunca sangrientas, aunque asperas en los últimos años, y hacia su cultura que forma una de las provincias de la cultura hispánica y que viene a ser el interés más permanente que tengamos los españoles en la nación chilena, como en las otras de nuestra rama.

La cultura chilena se bifurca claramente en dos períodos: el que corre desde el coloniaje hasta alrededor de 1900 y el que arranca de ésta fecha hasta hoy. El primero lo cubren estas actividades casi exclusivas, cultivadas con un claro intento que llamaríamos de pedagogía social: la historia y la educación. El país se forma; es pequeño dentro de los grandes repartos territoriales del Continente; tiene un fuerte clima organizado y quiere hacer de su suelo mediano una nación en grande. Chile se da, pues, con un designio consciente a escribir historia y a divulgar pedagogía; quiere construir al momento y darle un clima vehemente de pasión patria. Un venezolano ayuda y sirve la primera formación intelectual de Chile: es el humanista Andrés Bello, que adoptará el país como patria. La historia la cultivarán los chilenos con tanta abundancia que, explotado el renjón nacional, rebalsarán hacia la investigación el resto de la América española.

Estos grandes laboriosos se llaman, con nombres ya familiares a los investigadores españoles y americanos, José Toribio Medina, Barros Arana, los hermanos Amunátegui, Gonzalo Bulnes, y Crescente Errázuriz.

La pedagogía moderna la llevan al lejano país grupos de profesores alemanes, algunos de los cuales como Rodolfo Lens y Federico Hansen, se volverán colaboradores eficaces de nuestros lingüistas. Ellos reciben, con una liberalidad ejemplar, las jefaturas de los Institutos, las normales y escuelas especiales.

Enredo que se hizo el ensayo concebido por muchos en América

Cultura chilena [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cultura chilena [manuscrito] Gabriela Mistral. [3] h. ; 34 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile