



EL TERCIOPERO A MANO DE ZOAGLI.

origenes El oficio es antiguo y sus raíces alcanzan al Medievo. Desde hace mil años, este pequeño pueblo que tengo contado, hace el terciopelo de seda sin más variaciones que los cambios de la moneda y el alterar ^{un poco} la clientela cada tres siglos, obedeciendo a las mudanzas sociales como cualquier otra cosa.

El oficio ilustre, alimentado y sostenido por ^{este} Zoagli pequeño, se llamó, con nombre sonoro y misterioso, "terciopelo de Génova" y su fama no alagró ni teció la cara de su pueblo paterno. Después de los astilleros famosos, fueron estos terciopelos la honra y el logro de Génova. Barcos y felpas; cascos y proas tan buenas para la piratería como para el comercio, y telas óptimas que ofrecer a precios locos ^{así} a países ^{cultos} tan lejos como bárbaros.

El oficio se ~~asentó~~ ^{colocó} bajo un signo de tradición y aunque la herramienta ha consentido refinamiento, ligereza y sencillez, las telas más han variado poco: se conservan celosamente los dibujos antiguos y se mantiene la tónica del color, una vehemencia de la coloración que es la de la sangre medieval, enfática por rica, a la que se suma el frenesí de los pueblos levantinos. Durante los siglos en que los colores fuertes se sumieron en el traje y en la tapicería, volviendo desabrido el mundo y hecha la costumbre, el oficio de Zoagli siguió sentado en el mismo meridiano de color sin hacer ningún caso de la degeneración del gusto.

ADVENIMIENTO DE LA MÁQUINA.- Al aparecimiento del telar mecánico que ganó Europa como una mancha de aceite, pareció un momento perdido sin remedio el lindo oficio ligurio y el desplante dejó caer los ^{dehincio} brazos algun tiempo. Pero Zoagli siguió tejiendo para los clientes rezagados, o mejor, leales y los directores del oficio se dieron cuenta de que si bien la máquina les restringía la venta en un tercio, el oficio podía seguir viviendo adquiriendo un carácter de aristocracia.

Oficios de mujeres : El terciopelo a mano de Zoagli [manuscrito] [Gabriela Mistral].

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oficios de mujeres : El terciopelo a mano de Zoagli [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 10 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile