



Obreros peruanos: "La Hora Obrera" se ha pedido unas palabras para vosotros y acepta decirlas sin seguridad de cumplirlos debidamente.

El trabajo industrial en nuestra América tiene un sentido particular que a todos los ~~americanos~~ sudamericanos — importa: él está destinado a probar nuestra capacidad para la civilización y a rendir de esta manera testimonio de nosotros. Los sudamericanos somos todavía gente puesta *de juicio por Europa, y aciendo menor, pueblo a los que la poca fe y tiene en compis* en tela de cupea antes de declararse válidos. América va ganando poco a poco las fichas del aprecio europeo y una tras otra el Viaje Munde nos van acercando con parsimonia, ~~y~~ las honras que nos faltan. Los autores de nuestra ~~triste~~ tres patrias nos han dado el honor militar y luego el político; era mucho más lento ganar una reputación fabril.

Miro el mundo del trabajo como un campo de cabal honestidad y de situaciones claras y vergaces. Más se puede engañar en el trabajo intelectual que en el manejo de la materia. El mal tejido, la mala baldosa, la herramienta torpe, no se mantiene en el mercado, no duran un año en la feria. El arado inválido, la ~~azada~~ quebradiza, el martillo de pacotilla se desprestigian en unos días. Linda honradez, ~~honda~~ ~~xxxx~~ sinceridad tiene el trabajo industrial. La mafia, la farsea, el fraude, no cuentan allí y son en cambio, frecuentes en el orden intelectual. *[obvio: en]* ~~músicos y poetas~~ ~~són~~ ~~ausencia~~ nos a confesar la hermosura ~~de~~ cuanto sale de vuestras manos; apenas empezamos a ver la belleza, de un andamiaje, de una grúa, de las máquinas, y a gozar la rojez de una pila de ladrillos y a bien escuchar los ritmos del trabajo en la albañilería o en las canteras.

Las mujeres hemos tardado más que los artistas ~~en~~ echar un puente de comprensión hacia el mundo industrial. Vemos cada día entrar por nuestras puertas lo que nos mandáis, lo que lleva la marca de vuestras manos, lo que sale de vuestro alán y viene al encuentro de nuestra necesidad. En la harina, en el pan, en el carbón, en la propia agua de ~~los~~ caños, no alabamos, ni saludamos lo que estas ~~xxxxxx~~ materias son:

[Obreros peruanos _] [manuscrito] [Gabriela Mistral].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Obreros peruanos _] [manuscrito] [Gabriela Mistral]. [3] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile