



17

Not in Book 12305.1

MOTIVOS DE SAN FRANCISCO.

Los labios.

Y eran delgados los labios del Pqbrechillo; estaban hechos para las palabras ligeras como una exhalación.

Todas las cosas tienen labios: los del surco son apesados, tienen que dar su grosura a los tubérculos y entregar el óleo de la aceituna negra: los labios del mar son numerosos y anchos, y derraman ese goso salvaje que hacen gritar a las gaviotas. Los tuyos podían olvidarse porque estaban casi siempre silenciosos.

Su color no sería ardiente. Yo los imagino con esa sonrosadura que tiene el jasmín en botón.

La sonrisa duraba en ellos hasta en el sueño, una sonrisa distinta de la nuestra, sin la malicia que se esconde como un granillo de mostaza, en nuestras comisuras.

Ellos dieron a la tierra el beso más leve que ha recibido. Como no besaron boca de mujer, no conocieron frenesí.

Le parecieron pequeños sus labios para besar al mundo, y se puso a cantar canciones. Las canciones son como muchos labios derramados sobre las criaturas.

Su sonrisa descubría la gracia de los dientes, menudos más delgados que los nuestros, que exprimen recias carnes.

Y el aliento no conoció el jadeo de la violencia: era como la tremolación imperceptible de la yerba quieta.

Le labraron a Francisco los labios para la canción con misericordia.

El cordón.

El cordón de tu sayal, Francisco, es el brazo del Señor, que va

Motivos de San Francisco [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Motivos de San Francisco [manuscrito] Gabriela Mistral. 6 h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile