



RECUERDO SOBRE MÁXIMO GORKI

Máximo Gorki nació en la capital de la provincia o estado del Volga, que se llamaba Nijni-Novgorod y que ahora se llama Gorki, por decisión ^{autónoma} de la gente.

El nombre de "Amargo" o "Desgraciado", (se dan las dos traducciones de la palabra Gorki), tal vez se lo haya dictado su infancia infeliz, la edad que más cuenta en el hombre emocional y quizá en cualquier hombre, ya que vegebunda ^{se le conoce desde niño, por el apodofo} acada no lo conociese aún por el nombre escogido en malos tiempos. La crítica dice bien que Gorki, el de pies descalzados, escribió siempre como un hombre sin quiebre interior, limpio de hombres, feliz, con tal de que el sol no faltase en el cielo, aunque fuese detrás de la nube nórdica, ni se lo acabase tampoco el camino delante.

La madre de Gorki no lo quería, o lo quiso mal, que es otra manera de ^{la representación humana} no amar. Gorki dirá "que no hubo ninguna influencia de ella en su vida", palabras que queman los ojos y que rara vez ha estampado un puño de hombre en escritura autobiográfica. Era una esposa desechada por el abandono del marido endriego ^{el cual} que la dejaba cada vez que podía, siendo más tarde la viuda que se vuelve a casar, y que se muere sin saber que ha nacido de su pecho Máximo Gorki.

El abuelo, a quien pasa el niño cedido como un trozo, es un batelero del Volga ^{barco} que subió después a jefe de armadores y luego a industrial de tintorería próspera. Este viaje brutal y tierno, ^{barco} que se ~~acaba~~ ^{acaba} a ciertas herencias nuestras, solía recitarle los salmos de David, y dan ganas de darle las gracias por la ocurrencia. El dará a Gorki escuela primaria a los ocho años; pero la escolaridad durará cinco meses. El Angel del Folklore, que tal vez sea antropológico, libró a Gorki de la "formación burguesa del escritor", dejándolo en el narrador lírico y llano, ^{quiere decir} ~~poeta~~ ^{sublime y cerrado} de la expresión directa, repugnante de moralidad verbal y ^{tocado de luna} ~~de cierta embriaguez poética~~. No es un azar en la obra de Gorki el trazo de poesía pura que se llama "El Albatros"; Gorki pertenece al orden del narrador primitivo, al de "Los Hil y Una Noche", o de las leyendas germanas, ^{con influencia de los cuentos} ~~de la virtud fabuladora~~ ^{de la virtud fabuladora}.

Cinco meses de sala de clase, banco tierno y maestro escurridor de la cadaverina pedagógica, y luego unos treinta y cinco años de aprendizaje del mundo, ^{superior a los de los cuentos} sin mesa, ni banco, en escuela de ruta, de puerto, de playa. Como resultado de esta formación libre, saldrá un Shakespeare esclavo, labrado por los tectos del

Recado sobre Máximo Gorki [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recado sobre Máximo Gorki [manuscrito] Gabriela Mistral. 7 h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile