



MEXICO MARAVILLOSO  
LAS GRUTAS DE CACCHUAMILPA

Esta gruta es profunda; dice un geógrafo que tiene 1.500 metros. Donde se toca su fondo, parece que se tocase las raíces del mundo. Conocemos, apenas entramos, la desolación auditiva, menos frecuente que la desolación visual. No hay más rumor que el que levantan nuestros pasos y la caída lenta de las gotas que dan la pulsación grave de la gruta.

El mundo se nos ha invertido: arriba, el cielo es una gran vaguedad; el cielo que aquí nos cubre es plástico y duro. Pero, en vez de las decoraciones, a cada instante rotas, de las nubes, qué cielo éste que nos mira! Están suspendidas sobre nuestras cabezas los mil caprichos del agua: guirnaldas, enormes pistilos o torres invertidas, anteojos, burlas. Las filtraciones calcáreas han ido en siglos poblando el corazón vacío de la gruta hasta erigir este laberinto alucinante, durante siglos!

El suelo de la gruta es semejante a su cielo: "Arriba es como abajo", dice Swendsborg. En algunos puntos, las formas que descienden se tocan y funden con las que suben, según se juntan en la oración, el contacto, el creyente con el Creador.

\*\*\*\*\*

La gruta es una catedral maravillosa; pero una catedral que no sólo tuviese altares sobre los muros, sino que los hubiera derramado también en las naves, y, además, que contuviese pueblos.

Hay millares de actitudes humanas en las estalactitas que suben: son muchedumbres prosternadas, cuyos dorsos cubren el suelo; a veces, turbas de furor, con los brazos en alto; es un pueblo sobre el cual pende fija una hora terrible. Me acuerdo del Valle de Josafat y las Escrituras se me hacen vivas. Ahora encontramos una figura inmensa que camina, alta y grave y que puede ser Moisés. Le sigue una masa de formas. Voy vuelta a un recodo, y cae sobre mí la mirada de un rostro con angustia. Egipto o rey Lear; la nieve y el viento mecen la cabellera, y la boca exhala un grito que no acaba de salir y que, parece desquijarrar la cabeza; y al frente hay un semblante que es sólo mirada; lo único acusado son los ojos; el resto nosotros lo inventamos...

\*\*\*\*\*

# **México maravilloso : Las grutas de Cacahuamilpa [manuscrito] Gabriela Mistral.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mistral, Gabriela, 1889-1957

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

México maravilloso : Las grutas de Cacahuamilpa [manuscrito] Gabriela Mistral. 4 h. ; 32 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile