



Stim.ma Peetessa  
GABRIELA MISTRAL

VIA E. Piaggio 21  
Riva Trigoso (Italia) 18 nov. 1953  
(Genova)

2015

Devrà scusarmi questa mia lettera inseguitrice del di Lei indirizzo, ma tutto diventa possibile nella vita, quando la necessità buasa si ricorre pure ad un indirizzo di persone lontane, specialmente se queste lasciarono nel passato un suo felice, difficile ad annullarsi nel retroscio del tempo. Come Lei noterà sto giustificando questa mia lettera appartatrice fra l'altro di disturbo che non saprei come meglio giustificare.

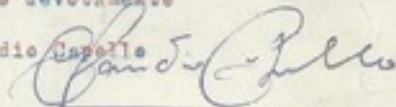
Devrei presentarmi a questo punto: sono un giovane a nome Claudio Capello, che Lei ebbe occasione di conoscere a Rapalle. Come Lei ricorderà sto svolgendo attività nel cinema (sceneggiatura, regia). Ma il tempo e la fortuna non mi sono stati ancora amici, credo a causa di sopravvenute mie difficoltà finanziarie che mi impediscono fra l'altro di portare a termine tre documentari che avevo in lavorazione. Attualmente sto interessandomi pure di realizzazioni TV e radiofoniche. Cose che in Italia non hanno ancora vita felice per differenti ragioni di possibilità pubbliche. Brutto cosa apprezzare le spinte di troppe cose; brutto cosa perché nella vita v'è una triste realtà: quella del dio menzogna, e conciliare arte con il supercittadino non è cosa troppo facile, la cosa si aggrava quando vi sono molti concorrenti... e molte raccomandazioni. Ma gli ostacoli non debbono arrestare l'uomo, e Nevalis ben disse "... gli ostacoli esistono per essere superati". Non vorrei essere retorico, se di essere un comune mortale con molta volontà di fare qualche cosa per me e per gli altri, cioè di lavorare come pure di avere i difetti come un altro essere umano. Purtroppo è rischioso autodefinirmi, di certe rimane una realtà soggettiva e oggettiva che difficilmente si può evitare: la vita come viverla. Ed è per vivere senza troppe contraddizioni specialmente di ordine temporale che invio questa lettera a Lei. Perchè sto chiedendo troppo per quel poco che Lei mi conosce, ma le mie necessità non ammettono troppi eufemismi per evitare queste mie righe:

Vi sarebbero nel Chile delle possibilità per un mio eventuale impiego presso la televisione, radio, oppure nel teatro di prosa? La mia preparazione tecnica-creativa, anche se con questa lettera appare generica, darebbe a me la fiducia di affrontare senza troppe difficoltà problemi di carattere tecnico-realizzativi (es: ripresa per la TV di commedie, drammi, documentari ecc. preparazione estesa programmi) in breve un vasto lavoro dialettico-culturale che dalla TV, radio, investe il teatro e il cinema.

Il sacrificio non spaventa, sarei disposto ad adattarmi pur di essere utile ripeto a me e alla società. Come Lei vede in questa mia divagazione ~~vi sono~~ adoperare parole embriologicamente significative, ma mi creda non è colpa mia, sono parole sincere figlie di una situazione mia da combattere senza tregua. Termine a questo punto pensando al disturbo di queste mie righe che vorrei umilmente scusare. Le sarei grato se Lei gentilmente verrà onorarmi di una risposta qualunque essa sia. Non me ne abbia per questa mia lettera che non ha pregi, se non quelli di far prendere in considerazione questa mia offerta di lavoro.

Molto devotamente

Claudio Capello



S.N. Saluti a Daria Dama

[Carta] 1953 nov. 18, Riva Trigoso, Génova, [Italia] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Claudio Capello.

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1953 nov. 18, Riva Trigoso, Génova, [Italia] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Claudio Capello.  
1 h. ; 29 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile