



8557

Lota Alto, Octubre 13 de 1945

Srta. Gabriela Mistral,
Brasil

Mi querida Maestra:

He dejado pasar unos días, y todavía me deleito en la quizura de su carta, escrita en un prodigio de alta sencillez. Y me permito manifestarle ahora, que por saberme una de esas niñas sin rostro ó sin nombre en su recuerdo, no le puse mi nombre de soltera, que es Ilió.

Ud. fué Profesora mía de Historia, por corto tiempo, en el Liceo 6 en Santiago, en un primero de Humanidades, en el año de su fundación. Estaba entre aquellas muchachas que la colmaron de macetas y de flores en un día que creíamos que era su cumpleaños y que Ud., después de hacernos ver nuestro error, nos pidió, al estar formadas en el patio (ese patio de baldosas filigranadas y vidrios intensamente gruesos y brillantes) rezáramos un Padre Nuestro.

Yo no debiera cansarla. No quisiera cansarla con una larga carta, pero me es imposible evitarlo. El recuerdo anula mi voluntad. Vivía yo en el barrio Matadero, atravesando una de las épocas más terribles de nuestra vida económica: mi padre, yugoslavo, comerciante rico en Bolivia, se debatía en Santiago en una miserable verdulería, después de un fracaso comercial. Creo que ahí empecé a sufrir y por lo tanto a pensar. A la distancia lo justifico, pues dejaron de interesarme los juegos infantiles (fuí una niña sin niñez). Entonces, parada en la puerta, muchas veces la miraba pasar. Alta, erguida, envuelta en su capa gris, acompañada de la que creo era Profesora de Dibujo (¿Laura Rodig?), y aunque a mis diez u once años no podía alcanzarme su creciente fama, me sentía subyugada por su sencillez y su ternura para enseñar. Yo la encontraba hermosa, y cuando a través de la vida he hecho valer el recuerdo suyo, siempre se ha manifestado en la misma forma: como la veía entonces, en sus paseos por mi barrio, donde se me destacaba sobre todas las cosas, bajo un cielo generalmente de celajes encendidos, que debieron haber sido otoñales.

Por haber abusado de su tiempo, le ruego me perdone, pero antes de despedirme quiero decirle que a través de esta dura y hermosa carrera de la literatura, solo tratara de superarme en trabajo y en honradez, aunque siempre se cumple el Precepto X de su Decálogo del Artista, desgraciadamente.

La abraza, la más lejana de sus alumnas y
que sin embargo va a permitirse llamarse amiga,

G. Villarruel
Dinka de Villarruel

[Carta] 1945 oct. 13, Lota Alto, [Chile] [a] Gabriela Mistral, Brasil [manuscrito] Dinka de Villarroel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1945 oct. 13, Lota Alto, [Chile] [a] Gabriela Mistral, Brasil [manuscrito] Dinka de Villarroel. 1 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile