



7268.1

CONSULADO GENERAL DE CHILE

Barcelona, 9 de setiembre de 1933
Señorita Gabriela Mistral
Madrid

Mi distinguida amiga:

No sabe cuánto le agradezco su carta en la que me comunica que ha tenido la gentileza de leer mi comedia y los elogios que de ella hace. Su carta me da un aliento en esta semana infernal que estoy pasando. No veo la hora de dejar esto y espero a Maquieira, que me ha dicho que estará aquí el día 11 de octubre, con verdadera ansiedad. Cuando trasladaron a Maquieira a París yo estaba preparándome para presentar la renuncia y marcharme convencido de que no podría hacer nada en el teatro español por el boicot que nos hacen a los americanos, y por otro lado viendo que tenía abandonado mi trabajo teatral por un puesto que solo me permitía vivir. Yo vine a España como Cónsul de Profesión, ya que de otra manera no habría abandonado el puesto que me había conquistado a pulso en el teatro nacional, desgraciadamente en nuestro país los vaivenes de la política y el terrible "empeño" pude más que todos los méritos y cualidades que uno acredite, y yo en Chile no tengo esas cuñas indispensables para ser buen funcionario y ser considerado. Trasladado Maquieira me pareció incorrecto mandar la renuncia por que habría parecido que yo aprovechaba la coyuntura de estar a cargo circunstancial de la oficina y de no haber otra persona que desempeñara el cargo para presionar con mi renuncia, y así me he ido quedando durante siete largos meses haciendo el trabajo solo y gastando como si fuera consul general de profesión. Me habían prometido darme el mismo puesto en Buenos Ayres, o sea Cónsul Adjunto y esperaba que una vez vuelto Maquieira me nombrarían. Por una carta que he recibido de mi hermano me he enterado que ha sido nombrado para ese cargo Pablo Neruda. En atención a lo cual no queda más camino que la renuncia que mandaré para que llegue el día 11, o sea cuando haya llegado acá Maquieira. Sé que en estos momentos hay una gran crisis teatral en Argentina pero en Buenos Ayres no le tengo miedo a la vida. Trabajare en varias obras que tengo pensadas y que no he realizado por falta material de tiempo, y apenas llegue marzo empezaré a estrenar como antes. Tengo buenos y cordiales amigos en Buenos Ayres. Y por último, todavía tengo fe en mí y si el teatro va mal trabajare. Por lo menos tendré la seguridad de que ese trabajo tiene alguna recompensa mientras que servir al Gobierno es esperar el "pago de Chile... Los consules que hacen carrera en Chile son esos de Mme Butterfly que no van nunca a la oficina.... Y perdóneme que le diga estas cosas tan propias del estado de ánimo por que paso.

Le agradezco mucho el ofrecimiento que me hace de ver a la Montoya. Yo estuve con ella a su paso para Madrid y conversamos largo; le propuse ir a Buenos Ayres para formar una compañía, y todavía creo que realizaré ese negocio con ella a base de un conjunto argentino. En Madrid fracasará rotundamente. No se lo dije pero lo sé, puede que acá en Barcelona puede defenderse algo si tiene dinero para hacer frente a las pérdidas que lo ocasionaría la temporada de la capital. A pesar de eso le di todo lo que tenía sin estrenar, -a su pedido-, y las obras que no se conocen mías en España para el caso que le interesaría alguna. No he tenido noticias de ella, pero me imagino que si vé que alguna puede interesarle la hará por la muy sencilla razón que no habrá ningún autor de prestigio que le de nada para estrenar sin correrse el riesgo que lo arañen las actrices españolas y no tendrá repercutio aparte del que ella ya ha hecho en esa plaza.

[Carta] 1933 sept. 9, Barcelona, [España] [a] Gabriela Mistral, Madrid [manuscrito] [Armando] Moock.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1933 sept. 9, Barcelona, [España] [a] Gabriela Mistral, Madrid [manuscrito] [Armando] Moock. [2] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile