



je comprends que, dans votre état de santé, vous
n'ayez pas envie de consacrer ~~longs~~ à ces
travaux reconstruits un temps qui doit d'abord
aller à votre œuvre véritable. C'est à elle qu'il faut
penser : je ne cesse d'attendre le Recado à Chile
Pour le reste, oui, faites comme vous le voulez :
envoyez directement, franchement, personnellement
et en toute indépendance les messages aux revues
qui les publieront. C'est votre force et votre droit
à la fois de pouvoir parler sans détour. Vous
vous doutez bien qu'en il faut tout édulcorer
à l'infini, et tout est écarté qui n'est pas
absolument inoffensif. Hélas, ce qui est
inoffensif est aussi ce qui est insignifiant.

Aussi ne laissez pas à des messages
"officiels" ~~qui~~ allégoirement austères, mais
plutôt, si le cœur vous en dit, si le goût
vous en vient, si le temps vous en est donné,
écrivez ces textes à lecture comme los niños
y de fruta, si vous pouvez être complètement
vous même.

Vous ne me dites pas si vous
comptez aller à Venise du 22 au 24 septembre
à cette conférence des artistes dont je
vous envoie la notice. J'aimerais bien
vous y retrouver. Je vous embrasse très
affectueusement
Rogers C.

[Carta] 1952 jul. 19, Paris [a] Gabriela [Mistral] [manuscrito] Roger [Caillois].

Libros y documentos

AUTORÍA

Caillois, Roger, 1913-1978

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1952 jul. 19, Paris [a] Gabriela [Mistral] [manuscrito] Roger [Caillois]. [2] p. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile