



*Contestado Litania Noche* **acento**  
 en la provincia con la cultura  
 Bayamo, Oriente de Cuba

Bayamo, Oriente de Cuba, 16 de Marzo 1947

Estimada Gabriela Mistral.:

Muchísimas gracias por sus letras de Navidad que solo recibo ahora reenviadas desde Santo Domingo. Gracias por la cordialidad suya de siempre, que tanto bien ha hecho a mi vida; porque estas palabras suyas de ahora sobre nuestro trabajo en Santo Domingo, en "La Poesía Sorprendida", son el mejor aliento que podía recibirse y me renuevan las otras veces que han venido sus letras con ese buen acento generoso y cordial tan escaso de palpar en la tierra.

Le estoy muy agradecido a Ud. por su postura humana frente a Santo Domingo y al drama que vive. Le estoy agradecido porque siendo paisano suyo me siento también un poco dominicano, porque en mis años en la vieja Isla Española pude palpar su gran tragedia, vivir un poco su gran herida y dolerme mucho con su gran soledad y su gran drama. Qué poco hemos progresado moralmente, en nuestra desunida América Latina, para que siga la desdicha sobre aquel pueblo sufrido. Y qué desalentador, también, que después de esta gran prueba de la guerra no mejoren estas conductas que afean a nuestro continente latino. Junto con su carta he recibido nuevas noticias desde Santo Domingo: la lucha sigue igual, con la misma resolución, el mismo desamparo y la misma indiferencia general americana.

Esa revista de que Ud. habla con tanta bondad tiene también su pequeña historia. Nació - la hicimos nacer - como desesperada postura frente a la nazificación de la cultura en Santo Domingo, y apareció para oponerse a unos famosos "Cuadernos Dominicanos de Cultura", con mucho olor a un nacionalismo de hienas. Nuestra consigna "Poesía con el hombre universal" tiene en el interior de Santo Domingo un valor moral muy difícil de columbrar desde afuera. Es la única revista que Trujillo no ha podido comprar; la única que no ha publicado - como era costumbre - su retrato en la portada; la única que, desde su sitio de poesía, se ha negado a la servidumbre del hombre y de la cultura. Y con esto se lo digo, en pocas palabras, todo. Sigue apareciendo con no poca dificultad. Y hasta he tenido aquí, en Cuba, que observar una discreción suma y absterme de toda declaración pública sobre el régimen de allá porque antes de salir de Ciudad Trujillo supe que la represión y la venganza - que tanto usa como arma ese régimen - caería sobre mis compañeros de "La Poesía Sorprendida". Como su trabajo es más necesario allá que mis palabras de fuera, he procurado no estorbarlo desde aquí sino calorizarlo aún más velando por su continuación.

Apartado 78  
 Bayamo

**[Carta] 1947 mar. 16, Bayamo, Cuba [a] Gabriela Mistral  
 [manuscrito] Alberto Baeza Flores.**

## **AUTORÍA**

Baeza Flores, Alberto, 1914-1998

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1947 mar. 16, Bayamo, Cuba [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Alberto Baeza Flores. 3 h. ; 28 cm. + 1 poema (2 h. ; 33 cm.)

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile