



3582.1
1957

de Pedro Arenas i Aranda.

PSALMO ESTRIDENTE.

A la memoria de ...
Gabriela Mistral.

TRÁNSITO.

Gabriela,... Gabriela,....
Su corazón hecho de gemas: diamantes i amatistas,
(sus piedras tutelares),
clavó las cuatro campanadas de un diez en madrugada;
hora de luto,
hora negra salpicada de diminutas luminarias....
I las ocho pesuñas de Aries i Capricornio;
alfa á omega de una vida,
signaron los puntos cardinales, i los colaterales,
con el hito en que las cruces del dolor i de la gloria
se cortaron.
Hito: piedra caída en el agua incolora de los siglos,
que se ensanchará en ondas,
i que rebasarán las orillas de lo eterno.
Tránsito marcado en el martirologio de la Poesía.....

ATAÚD.

La América:
nombre de mujer, líneas de mujer,
con la cabeza peinada de auroras boreales.
con la gorguera de lages inmensos,
con el tórax amplio
extendido desde la Reina Carlota a Terranova,
con el talle inverosímil
ceñido por la amargura de dos océanos,
con las caderas amplias i tropicales:
vientre "gestador" de civilizaciones i de epepeyas libertarias,
con los muslos apretados lacerándose en cordilleras,
con los pies hundidas en el charco de Magallanes
hasta tocar la impluta Antártida.
América:
cuerpo de mujer que se ahueca en ataúd
para que otro cuerpo de mujer, que salió de su limo,

[Carta] 1957, Arequipa, Perú [a] Doris Dana [manuscrito]
Pedro Arenas i Aranda.

AUTORÍA

Arenas i Aranda, Pedro

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1957, Arequipa, Perú [a] Doris Dana [manuscrito] Pedro Arenas i Aranda. [3] h. ; 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile