



Santiago, 5 de octubre de 1923.

Atte.

María Mujica

Presente.

Continuada anterior:

Aunque le advertí que tardaría en leer los versos de su amiga, siento alguna regrencia de haber cumplido tan remisamente. Mis quehaceres, tan numerosos y torales, me han impedido una anterior más diligente. Perdóneme. Lopa, en cambio, que la lectura de los versos me provocó, más que sorpresa, alegría. La poetisa merece respeto y, en muchos momentos, admiración ardiente. Se ve que la técnica del verso y la orientación no han madurado lo bastante; pero nadie puede negar que la poesía está a cada instante alumbrando las composiciones. Hay poemas de gran temperamento, fijos de precisión, llamantes de sentimiento, altos, muy altos. En general, se remarca allí con abundancia delicada e intensa a la vez, una emoción encendida y hasta delirante, un romanticismo inequívoco, el eterno y toral romanticismo que sus callos de la mano gruesa que suelta sentir sobre nosotros demerando a oscuras la vida.

[Carta] 1923 oct. 5, Santiago, Chile [a] María Mujica
[manuscrito] Eduardo Barrios.

AUTORÍA

Barrios, Eduardo, 1884-1963

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1923 oct. 5, Santiago, Chile [a] María Mujica [manuscrito] Eduardo Barrios. 3 h. ; 27 x 20 cm. 1 sobre (15 x 12,5 cm.)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile