



MARÍA LUISA BOMBAL

Una noche de otoño la muerte puso fin a María Luisa Bombal, considerada por la crítica como uno de los más grandes valores en la literatura nacional, no obstante haber publicado pocas novelas y cuentos que la colocaron en la cumbre de nuestras letras.

Sus principales obras fueron "La última niebla", 1933; publicada en Buenos Aires, y en Santiago de Chile, en 1941; "La Amortajada", en 1938, y su posterior novela, "La historia de María Griselda", galardonada por la I. Municipalidad de Santiago.

María Luisa Bombal escribió hasta sus últimos días; fundaba un nuevo personaje bíblico en esta obra titulado "El Señor de Ma-
yo"; intentaba, además escribir una obra de teatro en su lecho de enferma en el Hospital del Salvador, en donde exhaló su último suspiro.

Tiene muy buenos cuentos como "Noche de luna", pero mucho de sus escritos quedaron inconclusos por diversas causas.

En 1978 el Presidente de la República General don Augusto Pinochet Ugarte, le asignó una pensión de gracia vitalicia como reconocimiento a sus méritos y labor literaria, que le permitió vivir con la decencia que se merece un escritor.

Su estilo era fino, sutil, limpio, a veces sugerente sin herir al lector; manejaba el idioma con gran delicadeza y maestría. Profunda en sus concepciones; sus tres obras principales son verdaderas joyas de la literatura castellana como lo dice el escritor Víctor Araneda.

Su temática tiene un alto poder de síntesis, es lírica; sus personajes son de carne y hueso, y pertenecen a la vida real e auténtica; prestigió a las letras en todas las latitudes hasta donde alcanzó su pensamiento, traducido a seis idiomas.

Cuando en Chile recibió el premio "Ricardo Latchman", el presidente del Pen Club, Luis Drogueyt, dijo que su primera obra se había convertido en un "best seller", por la calidad y contenido de su novela.

Era una narradora brillante y apasionada; viajera impetuosa. Dos veces viuda; ella estuvo casada primero con el pintor argentino Jorge Larco, y radicada por un tiempo en Estados Unidos, casó en segundas nupcias con el conde francés nacionalizado estadounidense, Rafael de Saint Phalle. Su genealogía se remonta algo más allá de Juana de Arco. De este matrimonio nació Brigitte, que vivió en Sudamérica, Argentina, Europa, oportunidad que le brindó contactos insospechados, para relacionarse con grandes figuras del pensamiento.

Una noche de otoño [manuscrito] Isaura Abrigo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abrigo, Isaura, 1909-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una noche de otoño [manuscrito] Isaura Abrigo. 3 h. ; 33,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)