



206

199

El revólver de la opinión pública,
apunta a una figura de Rufo.

Cada mi drama consistió en que
la tragedia del yo al antelar expresividad,
choca con los formatos de las cosas, y, en
los talibots.

Yo tiere, entones, el sujeto so-
cial, acusa, se acusa, y, aterrándose,
se repliega, el lenguaje roto abraza
la realidad, recoge el albat, y, se
alimenta de la periferia, que no
alcanza a ser epopeya.

Ridículo y dramático, mi
pie resbala en flanes inclinados,
vagabundo, acusatorio.

Padre y madre, parientes,
todos, con asombro, se confunden,
confundidos, y, la confusión
del ambiente, me impide ver la
llama directa, que emerge, buscan-
do voz, entre el desorden, desde

El revólver de la opinión pública [manuscrito] Pablo de Rokha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rokha, Pablo de, 1894-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El revólver de la opinión pública [manuscrito] Pablo de Rokha. 3 h. ; 22 x 34,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile