



Canto para no oír
el mundo, para llevar
el aín del frapido en
corazón.

Canto la tierra más
halla de como la vi, i el
aún más honda de lo
que ~~canta~~ ^{canta} en los buenes
humanos, porque canto
para crecer en la noble-
za del vivir.

Así cantan los heri-
da salud los heridos i
el agua x tempestades
los sedientos. Pero yo canto
la ~~herida~~ ^{herida} i lo más, i el canto ^{en el canto} ~~la~~ ^{que} ~~me~~ ^{me} ~~roban~~ ^{roban} lo más.
todavía tengo, si me fue-
do sin par, i sin par.
Saber, i sin más x
también cantaré, mi
sándalo olento de mi
corazón, porque en mi con-
toir su más verdad.

Canto para no oír..., para no oír el mundo [manuscrito]

Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FECHA DE PUBLICACIÓN

1912

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto para no oír..., para no oír el mundo [manuscrito] Gabriela Mistral. [Entre 1912 y 1920]. 3 h. ; 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile