



El arte de ser visible

a Christian Dotremont

Cuando yo tenía quince años dije por ~~ambrosiada~~ ^{bromear} que era poeta aunque no había escrito ni un verso.

Una mañana ~~ella~~ ^{ella mi vecina me} encontró en la calle y me preguntó si yo era poeta. Yo le dije que sí.

Ella tenía ~~quince~~ ^{catorce} años.

La primera vez que hablé con ella llevaba en su ~~mano~~ ^{mano} una ~~amapola~~ ^{amapola}.

La segunda vez una rosa en el pelo.

La tercera vez una violeta entre los labios.

La cuarta vez no llevaba flor alguna y yo le pregunté ~~por~~ ^{por la razón} a las amapolas, las violetas y las rosas de mi patio pero no tuve ninguna respuesta.

Ella había traducido para mí un poema de Christian Morgenstern.

A mí no se me ocurrió ~~por~~ darle nada en cambio.

La vida era para mí muy dura

Y ni siquiera podía desprenderme de mi lapicera.

Sus ojos disparaban balas de seducción calibre 44

Eso me ~~provocaba~~ ^{provocaba} insomnio

No quise verla nunca más

Un día la encontré en la calle y ~~ella me saludó~~ ^{no nos saludamos} ~~ella me saludó~~ ^{ella me saludó}

Luego volví a mi casa y escribí mi primer poema.

El arte de ser visible [manuscrito] Jorge Teillier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Teillier, Jorge, 1935-1996

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte de ser visible [manuscrito] Jorge Teillier. 2 h. ; 22 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile