



El Ilmo. Sr. D. Francisco José de Merián, natural de Arica, Obispo de Santiago de Chile desde 1794 hasta 1807. Se ha copiado del retrato que está en la iglesia de la Estampa.

Retrato Ilustrísimo señor Francisco José Maran

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Se representa un retrato masculino, frontal, sedente, en tres cuartos. El hombre de rostro severo y adulto, viste hábito religioso blanco con capa negra que le cubre hasta los hombros. Tiene también una cruz colgante con piedras preciosas y un anillo en la mano derecha. Ambas manos están apoyadas en su sitial. Atrás y a la derecha del personaje, se observan dos mitras litúrgicas. Abajo, en la zona izquierda, un medallón con inscripciones negras, mientras en la zona superior un escudo heráldico. Fondo plano color verde. Marco de madera sencillo.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 100 cm - Ancho 79 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo del Carmen de Maipú](#)

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile