





# Retrato de don Luis Francisco Romero, Obispo de Santiago de Chile y de Quito año 1718

Obras de arte

## CREADOR/A

Desconocido/a

## FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

## DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Se representa un retrato masculino, frontal, de cuerpo completo, en un espacio cerrado. El hombre de rostro severo y adulto, viste hábito religioso blanco con capa negra que le cubre hasta los hombros. A su costado derecho una mesa con mantel rojo, él apoyo su brazo sobre una biblia junto a dos mitras litúrgicas de tonos plateados y dorados. Su brazo derecho, cae frente a su cuerpo, sosteniendo dos quirotecas o guantes litúrgicos. La escena de fondo está decorada con una cortina rojiza en la zona izquierda y un escudo en la zona superior derecha. Abajo, un medallón con inscripciones manuscritas.

## FORMATO

Pintura (obra visual)

## TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

## DIMENSIONES

Alto 223 cm - Ancho 143 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo del Carmen de Maipú](#)

## UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile