

18 de septiembre en el Campo de Marte de Santiago

Obras de arte

CREADOR/A

Ernest Charton

FECHA DE CREACIÓN

1845

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Se observa un amplio espacio geográfico con la realización de una fiesta costumbrista. En la zona de un valle rodeado de cordillera, cerros, edificios militares y vegetación, se desarrolla un masivo evento social. En términos generales, en la explanada se observan ramadas, con toldos y tabiques de tela, junto a espacios habilitados como avenidas, todo sobre suelo de tierra. Entre la gran diversidad de visitantes y momentos, se observan mujeres, niñeras, sirvientes, campesinos, músicos, cantoras, vendedores, bailarines, pregoneros, aristócratas, jinetes, militares y civiles, además de caballos, carruajes, vacas y otros animales. Marco dorado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Papel-Acuarela, Pastel-Dibujo

DIMENSIONES

Alto 90 cm - Ancho 128 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo del Carmen de Maipú

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile