



La virgen María, San Juan y Santo Domingo Guzmán

Obras de arte

CREADOR/A

Carlo Maratti

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa cinco figuras, una mujer, dos varones y dos niños. Al centro de la escena, una mujer sentada con un niño sobre un cojín en su regazo. La mujer tiene túnica larga rosa, velo claro y manto azul, el niño, de cabellos rubios, se encuentra desnudo. Entre ambos sostienen una azucena blanca. Unos peldaños más abajo hay dos hombres: a la derecha, un religioso de hábito dominico cruza sus brazos sobre su pecho y a la izquierda, un hombre de pelo largo, túnica roja y sandalias, sostiene un bastón con una cinta e inscripciones. El entorno está configurado por arquitectura clásica, columna y cortinaje verde. Marco de madera tallada con relieve y ornamentaciones.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura

DIMENSIONES

Alto 276 cm - Ancho 225 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo del Carmen de Maipú](#)

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile