

San Nicolás de Tolentino

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un retrato masculino de cuerpo completo. En la zona central, un hombre de tez blanca, pelo castaño con un corte de pelo en tonsura, su rostro está inclinado levemente, con su mano derecha sostiene un crucifijo de manera con la representación de Cristo, mientras con su mano izquierda presiona la zona de su pecho. El hombre viste túnica y capa larda de color negro. A su costado inferior izquierdo un medallón con inscripciones. En la zona derecha, la representación de un espacio abierto, con un carruaje tirado por caballos y la aparición de un santo. Fondo oscuro. Marco dorado brillante.

FORMATO

Pintura (obra visual)

DIMENSIONES

Alto 127 cm - Ancho 102 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo del Carmen de Maipú

UBICACIÓN

Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile