



## Alegoría de la Batalla de Maipú

Obras de arte

### CREADOR/A

Pedro Subercaseaux, Miguel Venegas Cifuentes, Claudio Bravo

### FECHA DE CREACIÓN

1954

### DESCRIPCIÓN

Obra rectangular de orientación horizontal. Pintura histórica de grandes proporciones. Se representa la imagen narrativa de un combate militar con soldados a caballo y a pie. Existe una gran diversidad de personajes en distintas acciones propias al enfrentamiento. Destaca la imagen central: dos hombres a caballo, con uniforme militar, están frente a la aparición religiosa de una Virgen con el niño. Los hombres, se miran de manera frontal mientras alzan sus sombreros en señal de respeto. Escena en un día soleado con montañas y vegetación campestre.

### FORMATO

Pintura (obra visual)

### TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

### DIMENSIONES

Alto 3,10 Metros - Ancho 19,54 Metros

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo del Carmen de Maipú](#)

**UBICACIÓN**

[Cam. A Rinconada 700, Maipú, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)