

Captura de un cañón español

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Subercaseaux

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1948

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición en base a escena en paisaje boscoso. La escena está compuesta por cinco figuras masculinas: dos intentan sostener un caballo; las otras tres están en torno a un cañón. En primer plano, al centro: cuatro esferas sobre la tierra. A la izquierda: figura masculina de cuerpo entero, de perfil, medio agachado. Tiene el torso, los brazos y las piernas desnudas. Viste manta, faldellín y cintillo con plumas en la cabeza. Con una de sus manos sostiene una esfera. A la derecha: cañón montado sobre dos ruedas. Atrás, dos hombres: uno está inclinado hacia el cañón, sostiene una lanza y porta cintillo; el otro tiene un casco sobre la cabeza. A la izquierda: un hombre montado a caballo y otro tratando de sujetar al equino. En segundo plano: árboles.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Carboncillo-Dibujo, Papel-

DIMENSIONES

Alto 96.5 cm - Ancho 75.8 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Presidencia de la República de Chile

UBICACIÓN

Moneda S/N, Santiago, Región Metropolitana, Chile