



La Virgen del conejo

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición en base a escena de tres figuras principales en paisaje campestre. En primer plano: dos figuras femeninas y una figura infantil de bebé. La figura femenina central está sentada en el pasto. Con su mano izquierda, afirma un conejo blanco y con su mano derecha acaricia la cabeza del bebé. Viste túnica roja, manta azul y velo color ocre sobre la cabeza. A sus pies se ubica un cesto con frutas. A la izquierda: figura femenina inclinada, en sus brazos sostiene a un bebé desnudo sobre una tela blanca. Lleva un vestido blanco, manta gris sobre los hombros y perlas en la cabeza. En segundo plano, a la derecha: figura masculina sentada sobre el césped con un rebaño de ovejas; acaricia una oveja negra. En tercer plano: árboles, cerros y montañas. Al fondo: cielo en colores anaranjado y gris. Marco dorado.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 72.5 cm - Ancho 86.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Presidencia de la República de Chile](#)

UBICACIÓN

[Moneda S/N, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)