



Santiago Rosales Larraín y su hija Clorinda Rosales Bascuñán

Obras de arte

CREADOR/A

Raymond Monvoisin

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición en base a escena interior compuesta por dos figuras: una masculina y una infantil femenina. La figura masculina está sentada en una silla, sobre la cual apoya un codo; el otro brazo lo apoya en una mesa redonda de tres patas. Viste camisa blanca, traje y pantalones negros. Tiene el cabello marrón oscuro y bigote. La figura infantil femenina está sentada sobre una silla. Viste vestido negro con encaje blanco en el pecho, apoya sus manos en un libro que tiene sobre sus piernas. Atrás, hacia la derecha, un arrimo sobre el cual hay un fanal con flores y un sombrero de copa negro. A la izquierda, sobre la mesa redonda: papeles desordenados, juego de plata y lámpara con tulipa. En el muro del fondo se observan tres retratos: dos femeninos —a los costados— y uno masculino al centro.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 243.5 cm - Ancho 276.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Presidencia de la República de Chile](#)

UBICACIÓN

Moneda S/N, Santiago, Región Metropolitana, Chile