



## **La parábola del banquete de las bodas reales, la alegoría del vestido nupcial**

Obras de arte

**CREADOR/A**

Willem Van Herp

**FECHA DE CREACIÓN**

1655

**DESCRIPCIÓN**

Obra de formato rectangular. Composición basada en escena al interior de un recinto, gran cantidad de figuras masculinas y femeninas reunidos alrededor de una larga mesa. En el cuadrante inferior izquierdo se ubica una figura masculina tendida en el piso, sujeto de brazos y piernas, por otros que atienden a una figura masculina de pie que lleva corona, ubicado a la izquierda de la obra. Frente al personaje que está en el suelo hay un pozo. En primer plano, en el cuadrante inferior derecho, se ven unas botellas decoradas. En el extremo izquierdo se ve una mesa o altar cubierta por otras botellas, y al fondo, en el costado derecho se observa un paisaje a través de una puerta abierta terminada en arco de medio punto.

**FORMATO**

Pintura (obra visual)

**TÉCNICA**

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Metal-Pintura al óleo

**DIMENSIONES**

Alto 62.3 cm - Ancho 78.3 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)