

Paisaje

Obras de arte

CREADOR/A

Alessandro La Volpe

FECHA DE CREACIÓN

1889

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Paisaje campestre, con un grupo de árboles al centro de la composición, un cielo claro de color celeste y montañas al fondo. En primer plano se observan matorrales y un curso de agua, y en el cuadrante inferior izquierdo se observa a varios personajes, dos más cercanos al espectador y otros cuatro a la distancia que caminan en dirección al agua. Bastidor de madera, móvil, con dos cuñas en cada esquina. Marco de formato rectangular y orientación horizontal, conformado por un angosto contrafilo dorado, un liso filo dorado, que culmina en convexo semicírculo. Posteriormente es posible observar una entrecalle lacada, de color negro, para continuar con una lisa superficie lacada negra con grecas doradas en estilo deco. Luego hacia el exterior, se aprecia otra moldura, compuesta por diversos niveles ascendentes que marcan la zona más alta de la enmarcación y que dan paso a una moldura de similares características, pero de dimensiones más pequeñas.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-, Madera-

DIMENSIONES

Alto 36.4 cm - Ancho 67 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca