



Machi

Obras de arte

CREADOR/A

Celia Leyton

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XX

DESCRIPCIÓN

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina adulta arrodillada en primer plano, cuyo brazo izquierdo queda oculto por una forma circular marrón cruzada por dos líneas rojas. En su mano derecha sostiene una varilla gris cuyo extremo superior más ancho está pintado en gamas cromáticas de rojos y azules. La figura es de tez es morena y cabello negro, y lleva sobre la cabeza un tocado en gamas de gris, rojos, marrones y azules que en el medio tiene una forma floral en gamas cromáticas de rojos. La figura lleva en la oreja derecha un aro, y una cinta rosada recorre casi todo su borde derecho. Su vestimenta consiste en una blusa roja con encajes blancos en el puño, una falda blanca matizada en gamas ocre y una capa negra con borde morado, más un adorno pectoral gris que en parte se asoma. En el fondo, en segundo plano, predominan formas irregulares y una figura antropomórfica, en cuya paleta predomina el color anaranjado matizados con gamas de verdes, rojos y marrones, con pincelada de trazos gruesos. El marco de la obra es de madera con un borde exterior angosto en marrón oscuro y un interior pintado de blanco que rodea la imagen.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-, Madera-

DIMENSIONES

Alto 32 cm - Ancho 23 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de La Araucanía de Temuco](#)