

Sin título

Obras de arte

CREADOR/A

Violeta Parra

DESCRIPCIÓN

Obra de formato cuadrado, donde se representan en sobrerrelieve distintas figuras antropomorfas. Las figuras están dispuestas en una suerte de ronda u óvalo que estructura la composición y se encuentran apegadas a los bordes del encuadre, de manera que, hacia el centro, se genera un vacío o blanco. Las figuras de la zona superior pueden observarse de cuerpo completo, mientras que las de la zona inferior son reconocibles solo de medio cuerpo, específicamente, tren superior: cabeza y brazos. Algunas tienen elementos más definidos en el rostro como narices, bocas y ojos, destacándose rasgos más expresivos en algunas de ellas. El color de las figuras está determinado por el material utilizado, en este caso papel de diario, pequeños trozos de cartón de color azul y pegamento, pudiendo reconocerse signos tipográficos, imágenes y colores característicos de diarios y revistas. Asimismo, las figuras están delineadas con un marcador negro que resalta la silueta de cada elemento. El fondo es neutro, donde predominan tintes blancos en conjunto con algunos tonos violáceos. Existen algunas marcas de pinceladas y signos de ejecución pictórica.

FORMATO

Relieve (escultura)

TÉCNICA

Madera-Alto relieve

DIMENSIONES

Alto 61,5 cm - Ancho 66,4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Violeta Parra

UBICACIÓN

Vicuña Mackenna 37, Santiago, Región Metropolitana, Chile