

La brujita

Obras de arte

CREADOR/A

Violeta Parra

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular de orientación vertical. En ella se representa una figura antropomorfa vista de manera frontal, la cual se halla al centro de la composición. En el rostro, se reconocen dos ojos, una línea negra sobre ellos a modo de ceja, una boca entre abierta y sobre la cabeza, tres hebras gruesas de cabello, compuestas por tres colores distintos (rosa, negro y verde), que caen simétricamente hacia cada costado. Hacia el final de sus extremidades superiores se advierten formas zoomorfas que están unidas a los brazos y se encuentran en el lugar de las manos. En la extremidad derecha del personaje, orientada hacia arriba, se halla una suerte de ave del mismo color que la lana con la cual está bordado el brazo, dando la sensación de continuidad natural. Lo mismo ocurre con la extremidad izquierda, orientada hacia abajo, la cual remata en una figura en la que pueden reconocerse dos orejas puntiagudas y un hocico; un ojo negro y una línea verde que asemeja una boca cerrada. Otros tres objetos o elementos se encuentran en contacto con el personaje principal. De las orejas de la figura zoomorfa del costado izquierdo, emerge una suerte de jarra invertida, con la base redonda ancha, de color azul marino con rayas paralelas de tonos rosa. Del hombro izquierdo, otra jarra de color rosa y elementos decorativos en el centro de color verde, violeta y negro; tiene además un asa de color negro hacia el costado derecho. En el codo derecho del personaje central, parece posarse una mariposa de color rojo con elementos gráficos en negro. Desde la muñeca derecha, emerge una forma lineal de color azul y rojo, que se abre hacia arriba y al costado derecho, describiendo tres ángulos y rematando en un círculo de los mismos tonos. En el tronco de la figura principal se observan formas geométricas decorativas en color azul y las piernas del personaje están coloreadas manteniendo un patrón geométrico, de zonas rectangulares horizontales. En la pierna derecha de la figura se alternan los colores verde y rojo y, en la izquierda, azul y negro. Los pies están vistos de perfil, a diferencia del resto de la figura, y su diseño sigue el mismo patrón cromático de las piernas, pero los tonos están invertidos: en el pie derecho se alternan el negro y el azul y, en el izquierdo, el rojo y el verde.

FORMATO

Arpillera

TÉCNICA

Tela-Bordado

DIMENSIONES

Alto 122 cm - Ancho 102 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Violeta Parra

UBICACIÓN

Vicuña Mackenna 37, Santiago, Región Metropolitana, Chile