



El fundidor

CREADOR/A

[José Agustín Araya](#)

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, disposición vertical. Composición en base a figura humana masculina. En primer plano un hombre de espaldas al espectador, de tez morena, cabello corto de color negro, viste blusa gris, chaleco sin mangas de color café verdoso, pantalones plomos. El hombre se encuentra inclinado hacia adelante. En segundo plano una estructura rectangular de color anaranjada frente al hombre, se distinguen estructuras indefinidas de color café oscuras dispersas dentro de la obra. Fondo de color café oscuro con tonos rojizos y anaranjados. Al costado superior izquierdo de la obra, una firma.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura, Tela-Pintura

DIMENSIONES

Alto 61 cm - Ancho 52 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso](#)

UBICACIÓN

[Paseo Yugoslavo 176, Cerro Alegre, Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)