



Estampa japonesa

Obras de arte

CREADOR/A

Ando Hiroshige

FECHA DE CREACIÓN

1820

DESCRIPCIÓN

Obra de forma rectangular. Composición en base a un animal marino. Presenta una figura ictioforme al centro, de contorno color negro sobre fondo blanco y azul. Con inscripciones y etiqueta adherida. Presenta un marco café.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Xilografía, Madera-

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

UBICACIÓN

[Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)