



Retrato del rey Felipe III de España

CREADOR/A

Joaquín Brull y Viñolas

FECHA DE CREACIÓN

1922

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical, la composición es un retrato ecuestre con un personaje de rostro menudo con bigotes, que viste armadura y una banda roja cuyos extremos se prolongan flotando a su espalda; en su mano derecha porta un cetro; el caballo esta en posición rampante y lleva galones en la cabeza. El plano posterior es difuso de color marrón.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)