





San Ignacio de Loyola

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII

DESCRIPCIÓN

Objeto de uso religioso. Cabeza de figura masculina realizada en madera, la que se posa en base de madera cuadrangular lisa. El rostro es de color mate oscuro con arrugas en la frente, posee ojos café y pómulos rosados con la boca entre abierta dejando ver los dientes. Posee cabellos ondulados con tonsura clerical. Un largo tornillo se ubica en la nuca.

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Madera-Policromía

DIMENSIONES

Alto 31 cm - Ancho 21 cm - Profundidad 21 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)