



POR ÚLTIMO SE DETUVIERON FRENTE A UN LARGO PASADIZO. PERO ENTONCES PARSONS LES LLAMO LA ATENCIÓN...



¡UN MOMENTO! ¿SIENTEN USTEDES ALGO ASÍ COMO UNA BRISA EN EL ROSTRO?

SI PARECE QUE ALGUIEN HUBIESE ABIERTO UNA PUERTA O UNA VENTANA.



LA ÚNICA PUERTA ABIERTA ES LA DE ENTRADA.

LAS DE AQUÍ ESTÁN TODAS CERRADAS.

DEBE DE HABER SIDO ARRIBA ENTONCES.



¡CHIST! ¡ESCUCHEN, SEÑORES! ¿NO OYEN PASOS FURTIVOS SOBRE NUESTRAS CABEZAS?

TAL VEZ SEA UN MERODEADOR.

INMEDIATAMENTE, TAN SILENCIOSAMENTE COMO PODÍAN, LOS TRES SUBIERON POR LA ESCALERA QUE CONDUCE AL TERCER PISO. NINGUNO DE ELLOS VIO LA GROTESCA SOMBRA QUE SE DIBUJO EN LA PARED...



PERO UNA PUERTA DETUVO SU ASCENSO...

¡QUÉ RARO! UNA PUERTA OBSTRUYENDO LA SUBIDA DE UNA ESCALERA.

SI HAY ALGUIEN DENTRO, LO SABREMOS ENSEGUIDA.



AL ENTRAR SE ENCONTRARON CON UNA AMPLIA HABITACION EN LA QUE HABIA SOLO MUEBLES ANTIGUOS. UN GRAN ROPEÑO SE DESTACABA EN UNA DE LAS PAREDES.



HAY UN OLOR AGRIO...

YA LO HABÍAN NOTADO.

MORIS #41 PÁG 12

El siniestro Dr. Mortis

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

DESCRIPCIÓN

Obra visual en formato rectangular y disposición vertical. Dibujo monocromo. Está compuesta de seis viñetas protagonizadas por varias figuras humanas realizando distintas actividades. Tiene diferentes números para indicar o sugerir colores.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Papel-Dibujo, Tinta-

DIMENSIONES

Alto 39 cm - Ancho 28.2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)