



Santísima Trinidad

CREADOR/A

Pedro Subercaseaux

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XX

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular en la técnica de acuarela. Composición basada en la representación de dos figuras masculinas barbados, uno joven y otro anciano. Entre sus cabezas una paloma. Está realizado en base a líneas rectas y curvas de colores en la parte inferior. Se observa texto en borde superior. En reverso se observan los bordes plegados.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Cartulina-Pintura, Pintura-Pintura

DIMENSIONES

Alto 37.5 cm - Ancho 26.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)